

cilene resende
**o mar
é uma
pista
de
dança**

ESCRI TORAS
BRASILEIRAS

 POLIFONIA LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA
LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA LAYOUT EM API
 POLIFONIA LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA
LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA LAYOUT EM API
 POLIFONIA LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA
LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA LAYOUT EM API
 POLIFONIA LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA
LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA LAYOUT EM API
 POLIFONIA LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA
LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA LAYOUT EM API
 POLIFONIA LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA
LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA LAYOUT EM API
 POLIFONIA LAYOUT EM APROVAÇÃO  POLIFONIA

Para quem me viu possível.



*As sereias, porém,
possuem uma arma
ainda mais terrível do
que seu canto: seu
silêncio. Franz Kafka*







MUNDOS AFORA

Há um lugar para onde vou
a fim de perder a noção do tempo
Um lugar onde ninguém me conhece,
onde é preciso ir
Não é solitário, mas necessário
para contar as estrelas,
para lembrar do que sou feita e
da maneira que flui o meu sangue
Não deixa de ser um jogo que, às vezes, sei jogar
Se me perder, perco tudo
É o desejo, o *dealer* – e manipula os tolos
O mundo é o pote e vai partir seu coração
Lembro-me apenas de ter tido um medo, o de não me apaixonar,
de ser uma
cimitarra cega, de ser o gelo que me acusavam de ser
Que medo absurdo!
Paguei pra ver
Entrei em um jogo doentio, fui *all in*
Meu mundo está em chamas,
não sei o que fazer para me salvar
Estou cansada de como as coisas têm sido
Estou acostumada a sempre ter razão
O mundo me paga em notas de dor,
os sentimentos que morram afogados
Antes morressem

Porém, sou mestra do meu barco,
o mar é minha casa
Meus sentimentos, antes de nascerem,
já sabiam nadar
As chamas queimam na minha água
Ficarei acordada a noite inteira
para os meus olhos não fecharem
Andarei sobre as brasas
Serei, depois, o que restar
São as flores o meu lugar

o mar é uma pista de dança

COMO COLECIONAR CORAÇÕES

Quantos ventrículos são necessários
para satisfazer um colecionador?

Milhares, certamente milhares de corações foram necessários
para costurar a

colcha que aquece o seu sono

Fermento do pão de cada dia, o te desejo
Oxigênio das manhãs, o sonhei com você hoje

Mel do café da manhã, o não sei se devo

Chocolate na cereja, o pensei em ti no banho

Dá-me teu segredo e te inventarei algum

Dá-me teu medo e te mostrarei o meu

Dá-me teu maior sonho e te darei um impossível

Dá-me teu amor e o jogarei fora

MAREZIA

Há muitas armadilhas no mar,
caminhos pra se perder,
rochas pra te prender,
redes perdidas pra te encontrar

Pedi para a maresia te arrepiar
assoprando seu corpo como eu gostaria

Pedi para o mar me avisar
quando teus pés tocarem a água
que chamo de lar

Os peixes que vêm me visitar
ficam a me dizer

que você é esse prazer
de molhar os olhos,
dedilhar a pele
e contar gemidos

E eles voltam para te contar
que eu gostaria de viver de você,
do seu cheiro, do seu gosto,
do toque da sua pele e da sua

o mar é uma pista de dança

voz sexy, feita de sutilezas,
sentidos e sentimentos
sussurros e seios
suor e sinos

Não, te contar eu não deveria,
não através do sopro da maresia,
que o mar é a água salgada entre estas lágrimas
A mim, você é o inevitável.

MARÉ ALTA

Noite adentro, o mar é uma pista de dança
ladrihada com pedrinhas de brilhantes
que atrai todo tipo de marinheiro

A irresistível chamada pela diversão,
pela aventura que tange a transgressão,
pulsa a 99 batimentos por minuto e arrepios nuca abaixo

Um jazz toca baixinho uma melodia lânguida
Meus movimentos são sinuosos e lentos
A expressão é branda como um copo de leite
O encanto além do canto é o olhar
Por isso, mergulho nos teus olhos
Invado tua mente e vasculho teus desejos
Vejo-me neles

Mostro-te meu mapa cósmico de pintas simétricas para a rota
dos teus beijos

Projeto imagens de tuas mãos cravadas em meu quadril,
enquanto as minhas agarram os teus cabelos

o mar é uma pista de dança

Aprovas meu beijo feral, metuculoso, possessivo
Retenho para mim tua reação e cada gemido
que produz em ti

Sussurro que te afogues em minha língua
e peço que, se quiseres clamar por alguém,
me chames por qualquer nome, desde que
me chames de tua